



Nuno Rodrigues

DESDE 1979

Habilitações

LICENCIATURA EM DESIGN

Industrial + Gráfico
Universidade de Aveiro

DESIGNER'S LONDON

University of the Arts London
Central Saint Martins

AGI OPEN 2010

Process is the Project

WORKSHOPS

Improviso Musical
Vanguardas do Cinema
Lomografia
Organizações Culturais On-line
...

Outras

Bons conhecimentos da língua inglesa, falada e escrita.
Conhecimentos médios/altos a nível do utilizador
Windows / Mac e Internet.
Bons conhecimentos do software Adobe Indesign,
Photoshop e Acrobat.
Alguns conhecimentos do software Freehand, Flash,
Dreamweaver, 3D Studio Max, Auto-Cad
Frequência em curso de ferramentas web.

www.dpx.com.pt . duplex@dpx.com.pt . 00351 936 287 152

Biografia resumida

1979. Nasceu em Viseu, onde cresceu no meio de três irmãs, muitos amigos, poucos Legos mas muito tempo com eles, casas em árvores e carros de rolamentos.

Foi um adolescente fácil e tímido, com amigos mais velhos, música, bandas mais ou menos boas e um aproveitamento escolar mediano. Levou um raspanete construtivo do namorado da irmã mais velha (que agora é um arquitecto famoso) e quando chegou a hora, entrou no curso Design (industrial/gráfico) da Universidade de Aveiro com média de 17.

Nesse tempo académico teve professores marcantes, um coração partido, vários penteados, um projecto de improviso multidisciplinar em cada 6ªfeira / 13 e um Fiat 127 - "Laranja Mecânica".

Ganhou um concurso nacional com um projecto de iluminação pública, feito nos últimos três dias do prazo e depois de rasgar o trabalho das semanas anteriores. Ganhou ainda dois prémios académicos, para Melhor Guião de uma curta e Melhor Maquete 3D do projecto para um metro (o transporte, não a medida).

Já no final do curso, 2003, conheceu o designer "in" de Viseu, com quem formou o DPX - Design, na garagem da vivenda onde viviam com um grupo de activistas culturais. Tinham tartarugas no quintal onde jantavam e também faziam todo o trabalho gráfico da cultura relevante da região: Teatro Viriato, Companhia Paulo Ribeiro, Cine Clube e Comum - Rede Cultural.

Tinham Mercedes dos anos 70, onde levavam os cães à barragem e contrataram mais designers para darem resposta a campanhas autárquicas, jornais locais, identidades corporativas e públicas, ...

A solo, apresentou espectáculos de improvisação, filmes musicados, fez bandas sonoras, sonoplastia e cenografia para teatro. Em 2008, para relaxar, iniciou-se no Reiki, passou duas semanas a escalar glaciares e vulcões na Islândia, trocou de namorada e de emprego e mudou-se para o centro da cidade. A partir daí orientou-se mais para o design empresarial e editorial, participou em movimentos de cidadãos, na organização e design do Cine Clube e no lançamento de um candidato presidencial.

Fez recentemente um curso em Londres onde percebeu que valeu a pena ouvir, calado, o raspanete do cunhado

....

Está no momento a precisar de histórias novas para mais uns parágrafos.

Curriculum Vitae

Dados Pessoais

Nome Completo

**Nuno Miguel
Azevedo Rodrigues**

Data de Nascimento

27 de Maio de 1979

Local de Nascimento

Viseu . Portugal

Morada

**Calçada da Vigia
nº12, 1ºDto
3500-219 Viseu**

Formação Académica

- Licenciatura em Design – Universidade de Aveiro | Média final - 13 /20 (3 anos Design Industrial + 2 anos Design Global)

Prémios escolares:

- Vencedor do concurso nacional “Lights of the Future” promovido pela Schröder Portugal e Centro Português de Design.
- Vencedor do prémio “Maquete 3D” nos prémios anuais de Design “And the Winner Is...”, do Departamento de Comunicação e Artes – UA.
- Vencedor de “Melhor Argumento” nos prémios de Curtas Metragens promovido pela disciplina de Guionismo.

Experiência Profissional

- A trabalhar no ateliê DPX na área do Design Gráfico desde 2003, como co-responsável criativo da identidade gráfica do Teatro Viriato (até 2008), Companhia Paulo Ribeiro (até 2009), Cine Clube de Viseu.
- Trabalhos também efectuados na área da paginação em publicações periódicas (Jornal do Centro 2003 - 2005, boletins municipais, agendas culturais, Argumento – Boletim Informativo do Cine Clube Viseu, ...) e não periódicas (livros, catálogos, ...)
- Criação de Logótipos e identidades visuais na área empresarial.
- Criação partilhada de campanha eleitoral - Autárquicas 2005 - Viseu.
- Criação de linhas gráficas para vários espectáculos de teatro e dança.
- Criação sonora e cenográfica para vários espectáculos de teatro.
- Criação da linha gráfica e decoração:
 - Stand da Escola Superior de Tecnologia de Viseu na Expotec – Viseu.
 - Espaço comercial da Empresa RG Seguros.
- Rotulagem de vinhos.
- Experiência na criação estratégica de campanhas de divulgação.
- Experiência em pré-impressão.
- 3 anos como designer no Atelier Design Compacto.
- Actualmente a trabalhar como freelancer.

Interesses Profissionais

- Diversidade conceptual, funcional e visual no quotidiano.

Outras Habilidades

- Bons conhecimentos da língua inglesa, falada e escrita.
- Conhecimentos médios/altos a nível do utilizador Windows e Mac, e Internet.
- Bons conhecimentos do software Adobe Indesign, Photoshop e Acrobat.
- Alguns conhecimentos do software Freehand, Flash, Dreamweaver, 3D Studio Max, Auto-Cad.
- Frequência em curso de ferramentas web.

Workshops / conferências

- Improviso Musical – por Carlos Bica, promovido pela associação Gira Sol Azul.
- Improvisação Performativa – por Yola Pinto, promovido pela Companhia Paulo Ribeiro – participação na qualidade de músico convidado.
- Lomografia – pela Sociedade Lomográfica em Portugal, promovido pelo Teatro Viriato.
- História e Estética do Cinema – promovido pelo Cine Clube de Viseu.
- Vanguardas Estéticas do Cinema – promovido pelo Cine Clube de Viseu.
- Organizações Culturais On-line - promovido pelo Teatro Viriato / Associação Serpentina
- AGI Open 2010 - Process is the Project (Porto)
- Designer’s London - short course - por Lisa Gellender Central Saint Martins (University of the Arts London)